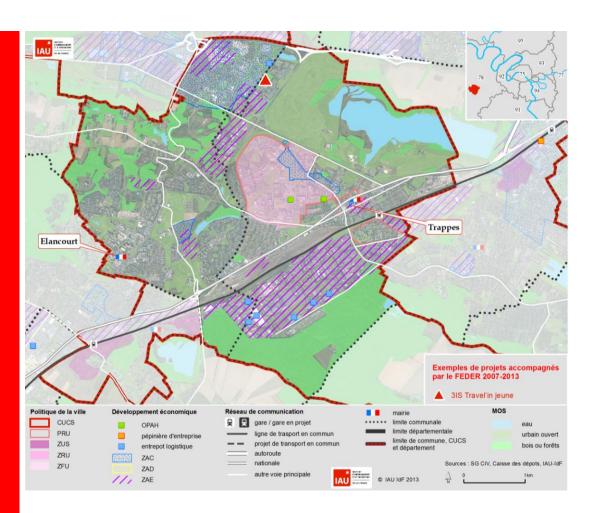




Travel In'Jeunes – 31S PICAMS Trappes-Élancourt

Directeur de la publication:
François Dugeny Auteur:
Olivier Mandon, assisté par Monique Chevrier Cartographie:
Marie Pagesy-Boissier Sous la direction de Catherine Boillot IAU île-de-France
15, rue Falguière
75740 Paris cedex 15 www.iau-idf.fr





Origine du projet Travel In'Jeunes :

Depuis 2010, l'Institut International de l'Image et du Son (3IS) a créé l'association du Pôle des Industries du Cinéma, de l'Audiovisuel, du Multimédia et du Spectacle (PICAMS) à Saint-Quentin-en-Yvelines. 3IS est une école privée (800 étudiants) de :

- cinéma,
- audiovisuel,
- art numérique,
- spectacle vivant,
- et journalisme, multimédia.

Créée en 1988, l'école 3IS se situe au sein du parc d'activités de « pissaloup » où l'activité tertiaire est essentiellement représentée (comprenant de grandes entreprises comme Thalès, Nissan ou Matra...) dans un territoire marqué par la politique de la ville. L'école a souhaité un ancrage au sein du tissu local de la ville nouvelle.

Le PICAMS compte accompagner la consolidation de la filière numérique de Saint Quentinen-Yvelines en vue de développer le potentiel de formations et de projets innovants propices au développement d'entreprises et d'emplois.

3IS a souhaité différencier les activités traditionnelles privées de l'entreprise (activité éducatives de formation) à d'autres comme Travel In'Jeunes. Le PICAMS a permis le recrutement d'un salarié pour la mise en place de Travel In'Jeunes.

Depuis la création du PICAMS, 3IS s'est mobilisée au sein des projets « cordées de la réussite » (Éducation Nationale) en parallèle du pôle universitaire de Saint Quentin-en-Yvelines et a toujours privilégié la reconnaissance publique de ses formations (démarches de certifications diverses). L'objectif est de favoriser l'employabilité des étudiants. Le rapprochement avec les projets soutenus par le FEDER est naturellement intervenu pour la création d'un réseau d'acteurs locaux : Travel In'Jeunes.

Le projet Travel In'Jeunes : le réseau Travel In'Jeunes a eu comme objectif de doter le PICAMS d'outils d'information et de télécommunication à la pointe technologique. Des ateliers d'initiation en direction de jeunes des quartiers défavorisés locaux ont permis la réalisation de 3 types d'expérimentations :

- les cordées de la réussite,
- · des actions d'insertion de jeunes en difficulté,
- la production de documents audiovisuels en collaboration avec des structures culturelles ou liées à l'économie solidaire.



Institut 3IS

Les cordées de la réussite: en collaboration avec les lycées de Pierres Vives (Carrières-sur-Seine), Antoine de Saint-Exupéry (Mantes-la-Jolie) et Robert Doisneau (Corbeil-Essonnes), des actions ont concerné 174 lycéens. Elles ont permis la mise en place des ateliers « image », « son », « journal télévisé », « tournage télévisé », « montage et mixage » en collaboration avec des professionnels du secteur. Une projection-formation de films des étudiants de 3IS a analysé les processus de création par les équipes de tournage. Les cordées de la réussite ont permis la réalisation des Journées Nationales de l'Excellence et de la Réussite (conférences sur les métiers et les études, visites de locaux techniques ou rencontres avec des professionnels). Des actions de tutorat par des étudiants de l'école 3IS ont facilité la définition et l'orientation de projets professionnels des lycéens des quartiers en difficulté.

Les ateliers de structures d'insertion de jeunes en difficulté : leur donner accès à des outils technologiques pour les aider à appréhender leur environnement social. Des aides techniques ou pédagogiques ont été régulièrement apportées à des associations d'insertion sociale, comme par exemple le Face (Fonds d'actions Contre l'Exclusion : les graines d'entreprise). L'audiovisuel devient un vecteur de formation et d'accompagnement pour les bénéficiaires.

Durée de réalisation du projet

Entre 2010 et 2011, les actions mobilisant le FEDER se sont étalées durant une année. Cela a permis le financement d'un poste de chargé de mission au sein de l'association PICAMS. Les actions mises en œuvre n'ont pas été reproduites fautes de financements disponibles pour l'association.

Articulation avec les autres dispositifs français ou européens politique de la ville

Les partenariats¹ mobilisés ont engendré la constitution d'un réseau local permettant d'accéder au public visé, les jeunes de 10 à 25 ans issus de milieu défavorisé, par différents relais :

- les jeunes en milieu scolaire avec les lycées et les collèges,
- les jeunes déscolarisés avec les associations d'insertion et les services Jeunesse de villes,
- les jeunes en cours de réintégration avec l'école de la 2^{ème} chance.

PICAMS propose à ces jeunes des projets sur mesure, intégrés dans une action à plus long terme :

- des ateliers d'initiation pour comprendre le monde de l'information et des nouvelles technologies.
- des projets personnels pour les remobiliser à moyen terme et mettre en valeur leurs compétences, leurs connaissances, leur personnalité et leur créativité,
- une découverte de métiers techniques,
- des possibilités d'accéder à une formation « professionnalisante ».

Les partenaires : 3IS, Institut International de l'Image et du Son ; IGTS, Institut Général des Techniques du Spectacle ; AFOMAV, Association de Formation aux Métiers de l'Audiovisuel ; 3IFOMAV ; Les Films du Lemming ; La Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines ; Le Lycée Robert Doisneau de Corbeil-Essonnes ; Le Lycée Antoine de Saint-

Exupéry de Mantes-La-Jolie ; Le Lycée Les Pierres Vives à Carrières-sur-Seine ; e2c78, l'Ecole de la 2e Chance en Yvelines ; La Fondation Agir Contre l'Exclusion (FACE) de Saint Quentin en Yvelines ; Plan Large (Association socio-culturelle des Mureaux) ; Odyssea (Association d'insertion de Magny-les-Hameaux) ; Parallèles (Association d'insertion de Magny-les-Hameaux)...

Plan de financement du projet

La réalisation du projet Travel In'Jeunes a engendré un plan de financement entre 2010 et 2011.

Tableau de financement éligible du projet Travel In'Jeunes 2010-2011

Budget total du projet Travel'In Jeunes	400 000 €
Dont Communauté d'Agglomération de Saint Quentin-en-Yvelines	50 000 €
Dont FEDER	175 000 €

Point de vue du porteur de projet et avenir

- Le financement FEDER a permis la réalisation d'actions socio-économiques en direction de populations de quartiers en difficulté, habitants qui n'auraient pas naturellement accès à ce type d'école.
- Les organisations administratives de l'État dans le cadre de la gestion et l'instruction des fonds FEDER sont devenues juridiquement trop lourdes. La Préfecture de Département n'a pas été en mesure de mettre en place une organisation administrative suffisamment souple par rapport aux porteurs de projets. De plus, l'interface Agadir² a été difficle à appréhender dans sa mise en œuvre et son utilisation. Les procédures de gestion informatique comptable, des procédures liées à l'utilisation des fonds FEDER, découragent le porteur de projet. Les moyens adéquats n'existent pas et deviennent contre productifs. Les compétences techniques ont fait défaut dans le montage de dossiers comme de leur gestion. Les fonds financiers FEDER seraient débloqués en deux années ce qui est cependant moins long que pour le FSE.
- La pérennité des actions n'a pas été assez anticipée par PICAMS comme par les collectivités territoriales partenaires. La gestion administrative des fonds FEDER a contribué à ne pas poursuivre des actions nécessitant ce type d'accompagnement financier.
- De nouveaux projets liés à l'insertion pourraient être financés selon la capacité financière propre de 3IS, sans forcément penser à mobiliser d'autres partenaires. Le « label FEDER » a cependant contribué à donner une crédibilité aux projets imaginés.

Ce document est issu de la publication « La politique régionale européenne en Île-de-France 2007-2013 – Le FEDER favorise et structure le développement économique ou l'innovation, 10 PUI et 6 initiatives témoins », juin 2013, IAU îdF n°2.11.003.

² L'interface Agadir est une application informatique de gestion pour les porteurs de projets bénéficiant de fonds européens.