

Valoriser le Fleuve en Ile-de-France

Identités, cultures, paysages et usages du fleuve...



INSTITUT
D'AMÉNAGEMENT
ET D'URBANISME

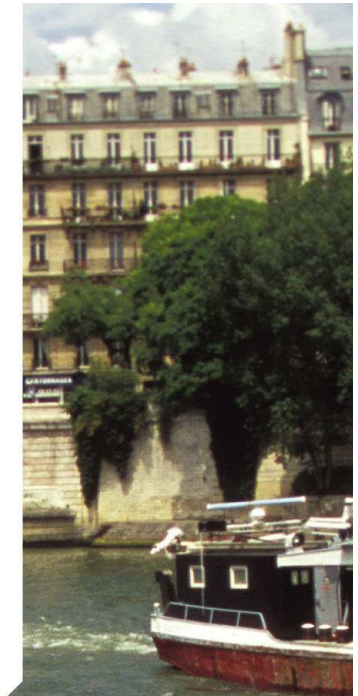
ÎLE-DE-FRANCE

Table-ronde 5 mai 2009

Pierre-Marie Tricaud



Photo J.-G.jules /AERIAL/IAU-ÎdF



1. Un cadre modelé par une longue histoire

Sédimentation

Chutes Victoria sur le Zambèze

Tectonique

**Érosion
et dépôt**

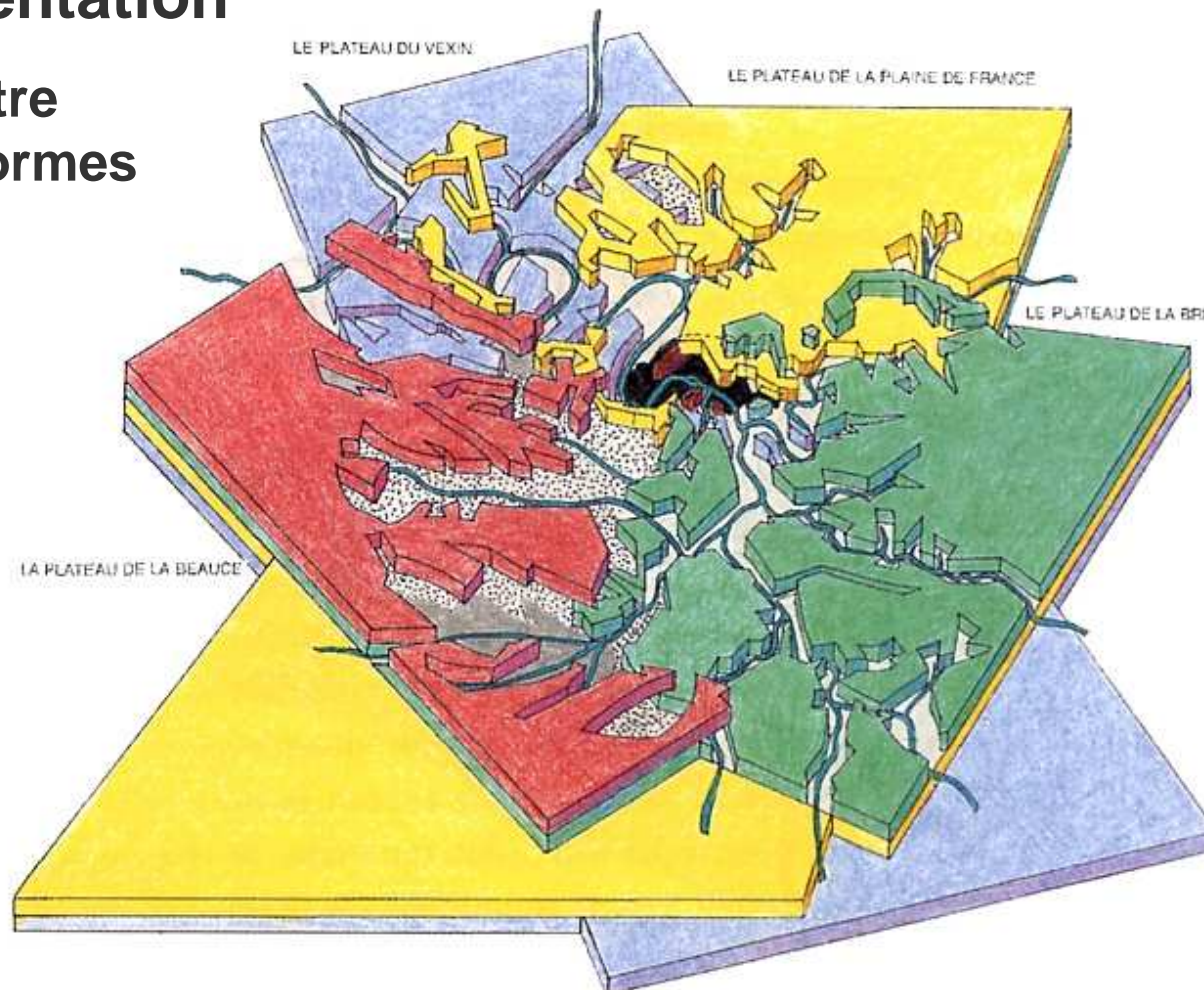


http://www.e-voyageur.com/forum/album_showpage.php?pic_id=2369

1. Un cadre modelé par une longue histoire

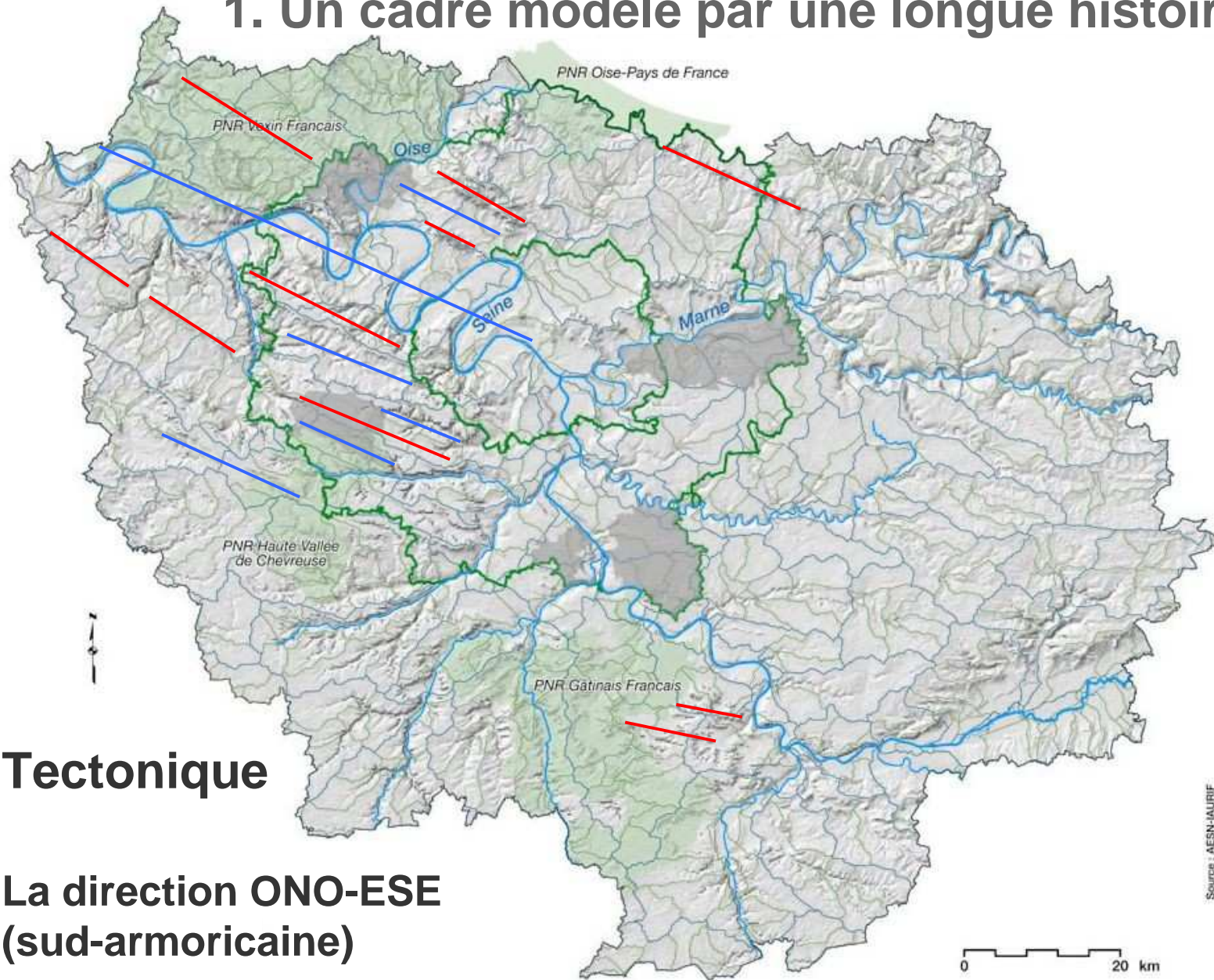
Sédimentation

Les quatre plates-formes



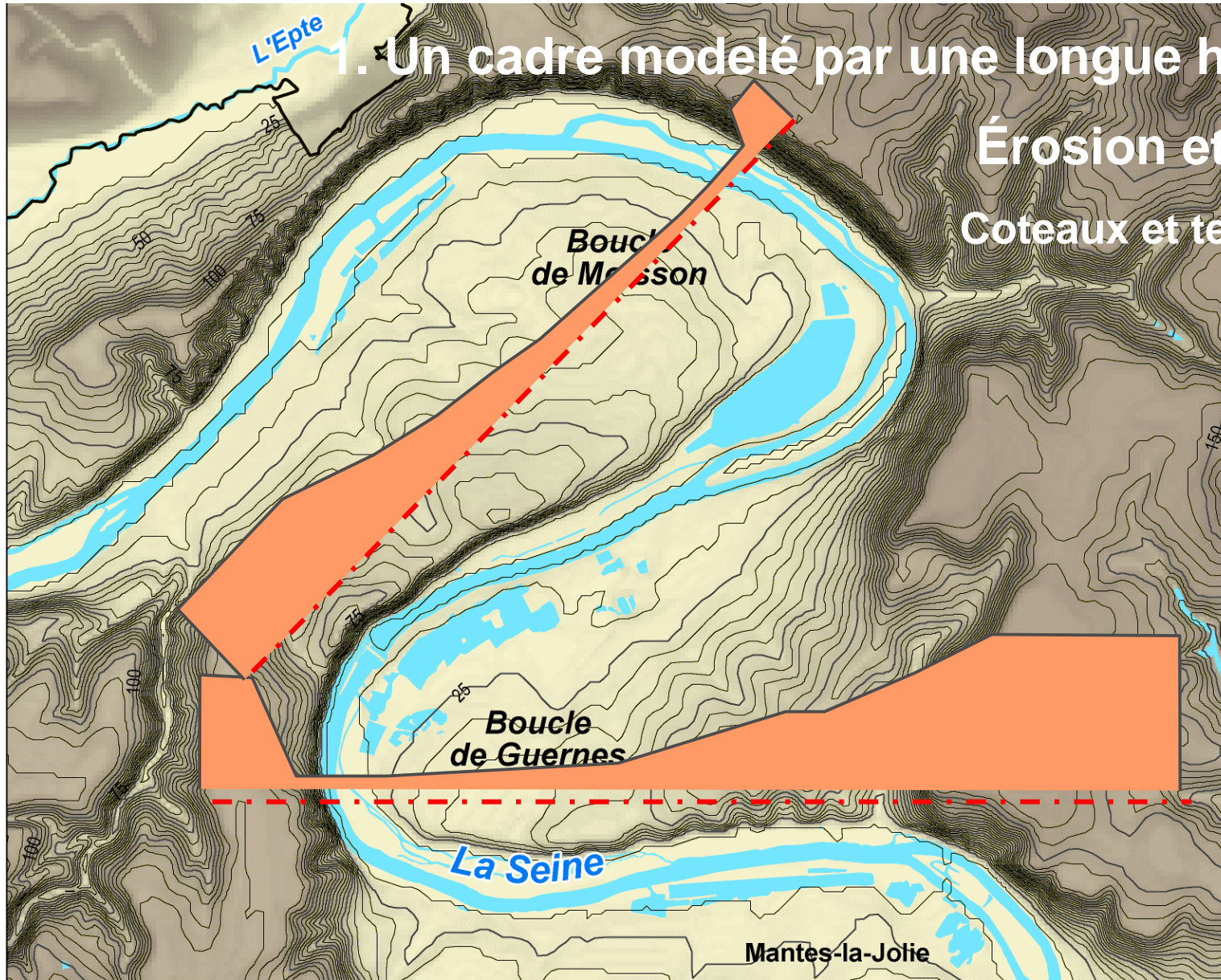
M. Belliot, IAURIF

1. Un cadre modelé par une longue histoire



Tectonique

**La direction ONO-ESE
(sud-armoricaine)**



1. Un cadre modelé par une longue histoire

Érosion et dépôt

Coteaux et terrasses

A. Bardou, C. Cavailles, IAU-îdf

2. Les échelles du « fleuve »

Bassin parisien, bassin de la Seine

Le bassin versant local

Amazonie

La vallée

Le fond de vallée

Le lit majeur

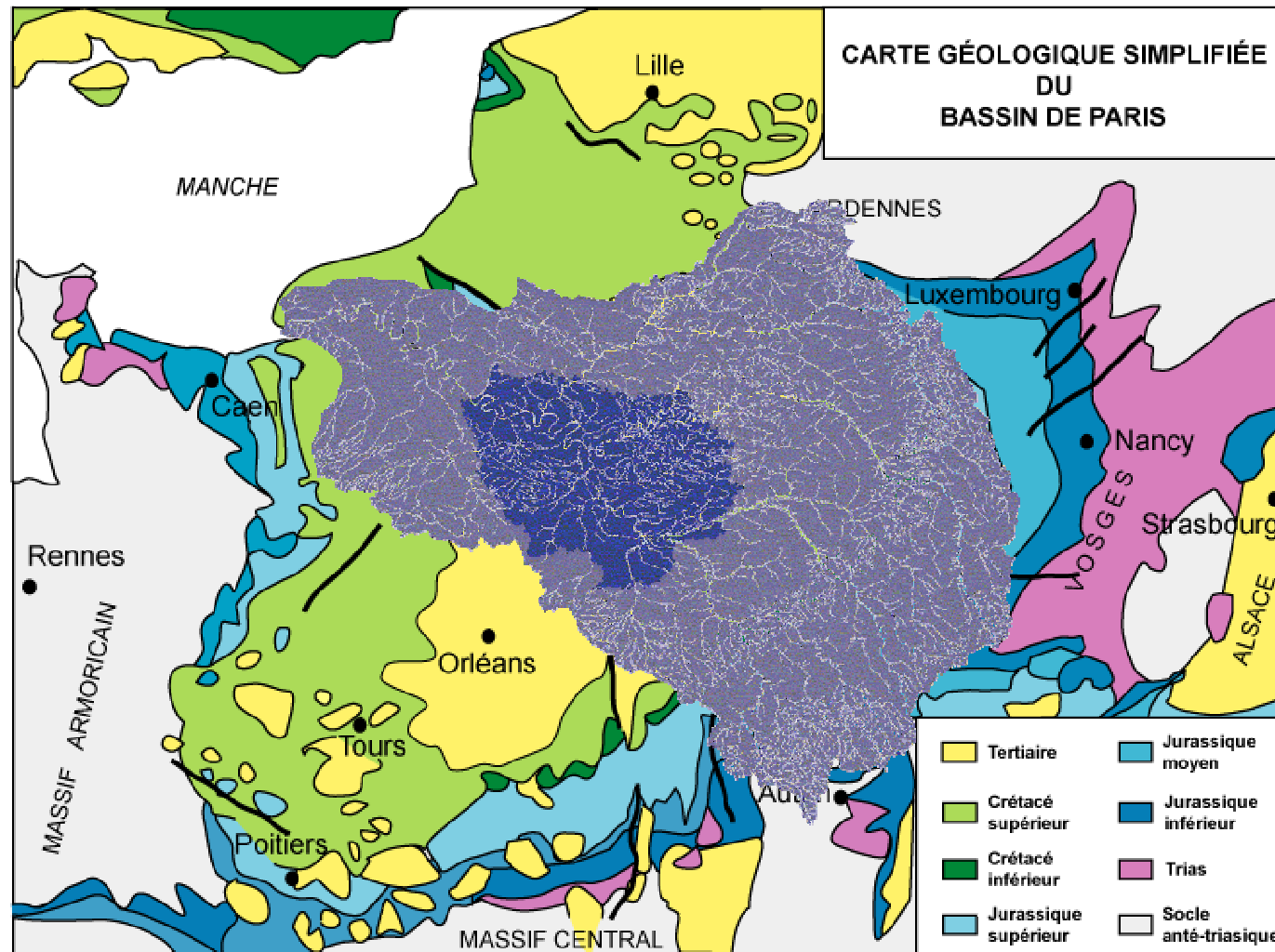
Le lit mineur



Yann Arthus-Bertrand

2. Les échelles du « fleuve »

Bassin parisien, bassin de la Seine

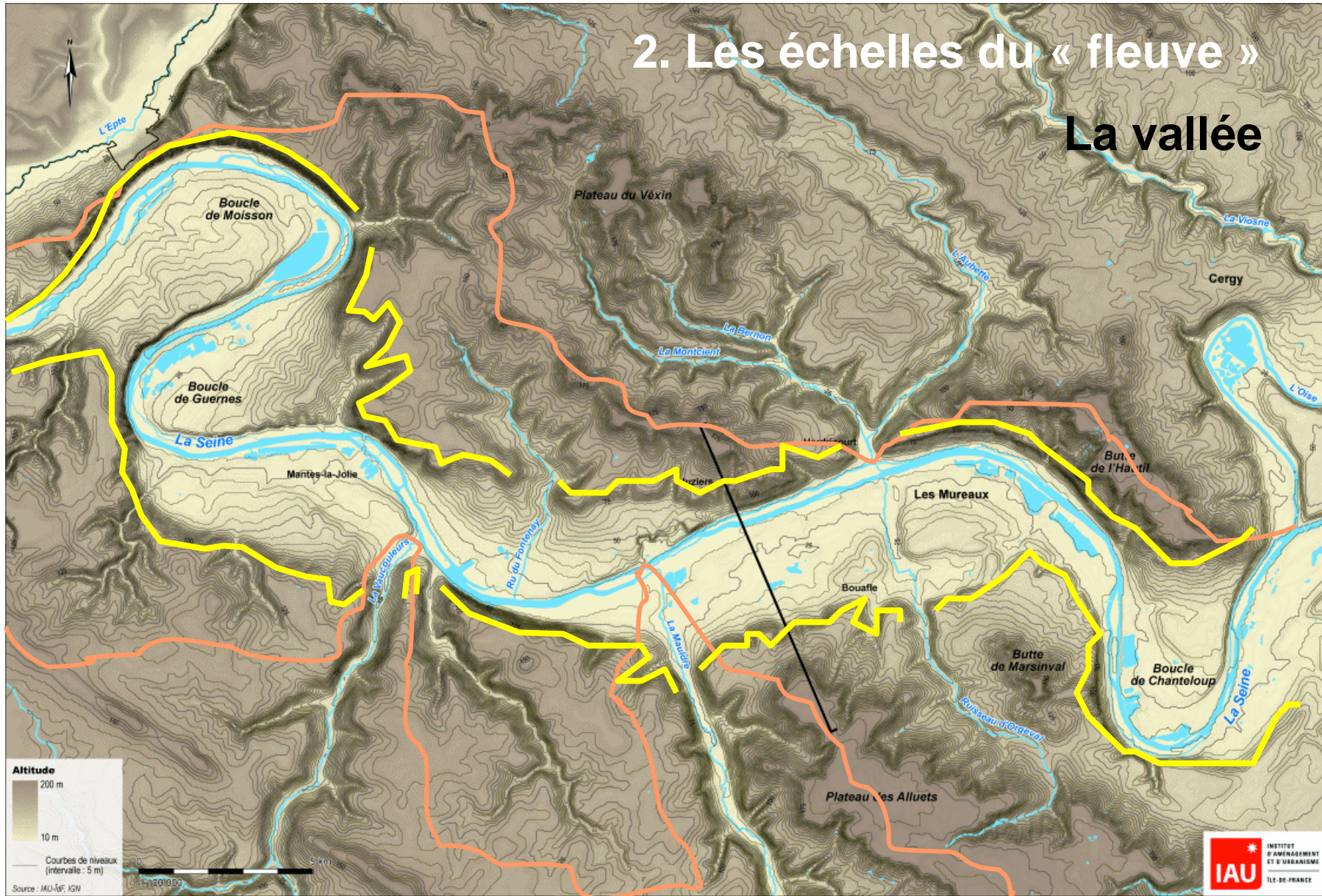




A. Bardon, C. Cavailles, IAU-ÎdF

2. Les échelles du « fleuve »

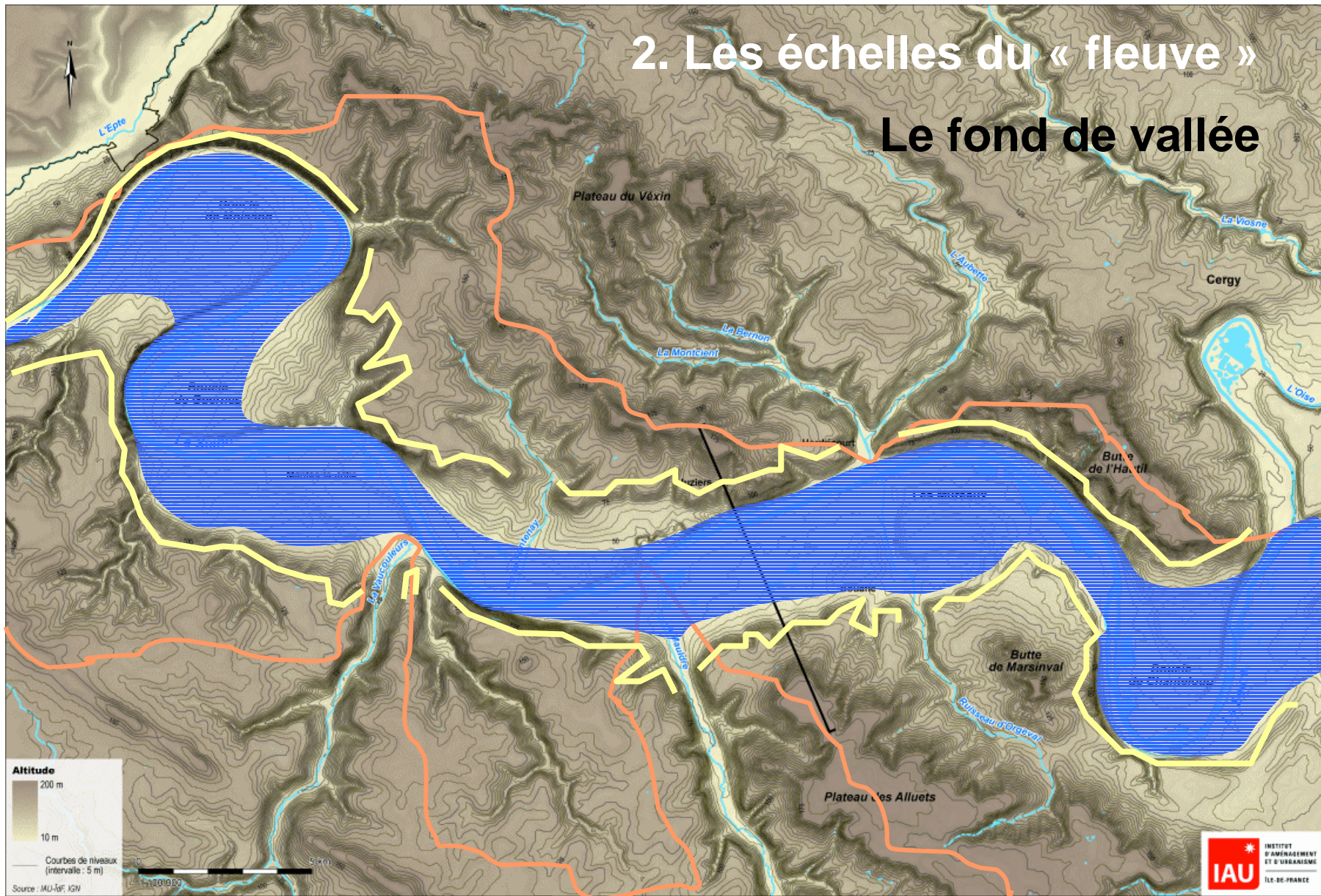
La vallée



A. Bardon, C. Cavailles, IAU-IdF

2. Les échelles du « fleuve »

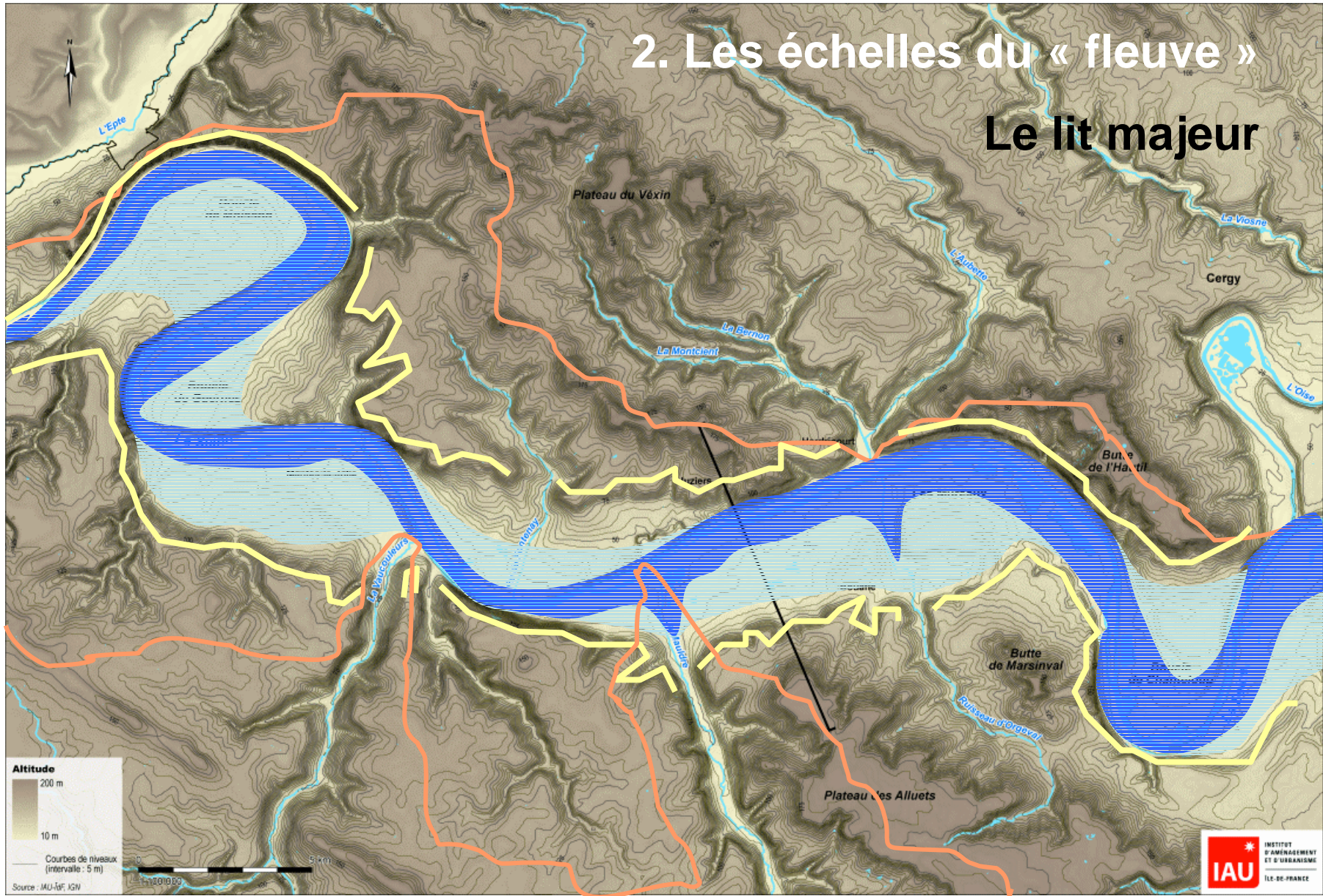
Le fond de vallée



A. Bardon, C. Cavailles, IAU-IdF

2. Les échelles du « fleuve »

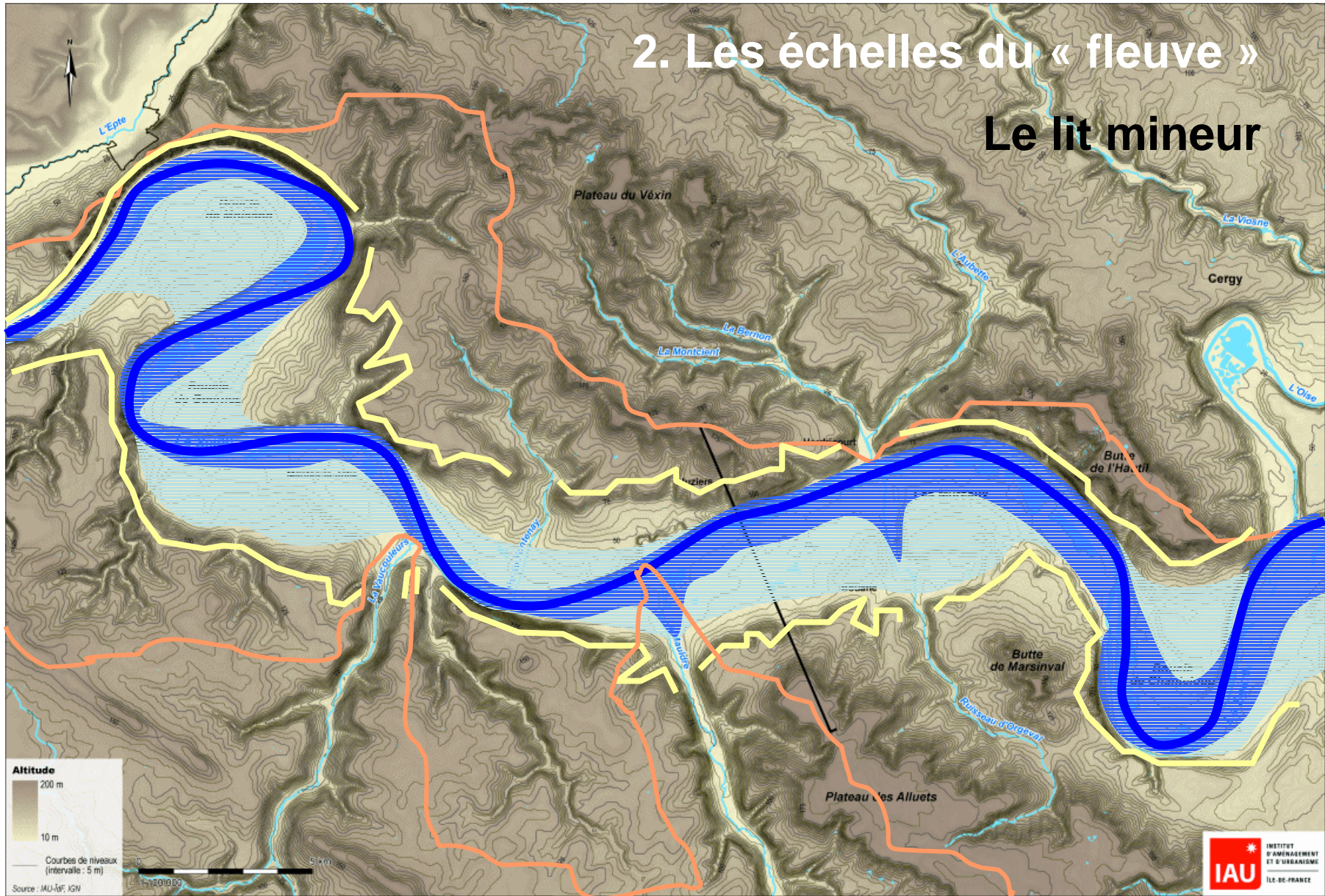
Le lit majeur



A. Bardon, C. Cavailles, IAU-IdF

2. Les échelles du « fleuve »

Le lit mineur



A. Bardon, C. Cavailles, IAU-IdF

3. Le « fleuve » francilien et ses paysages

La « Trame foncière »

Les belvédères

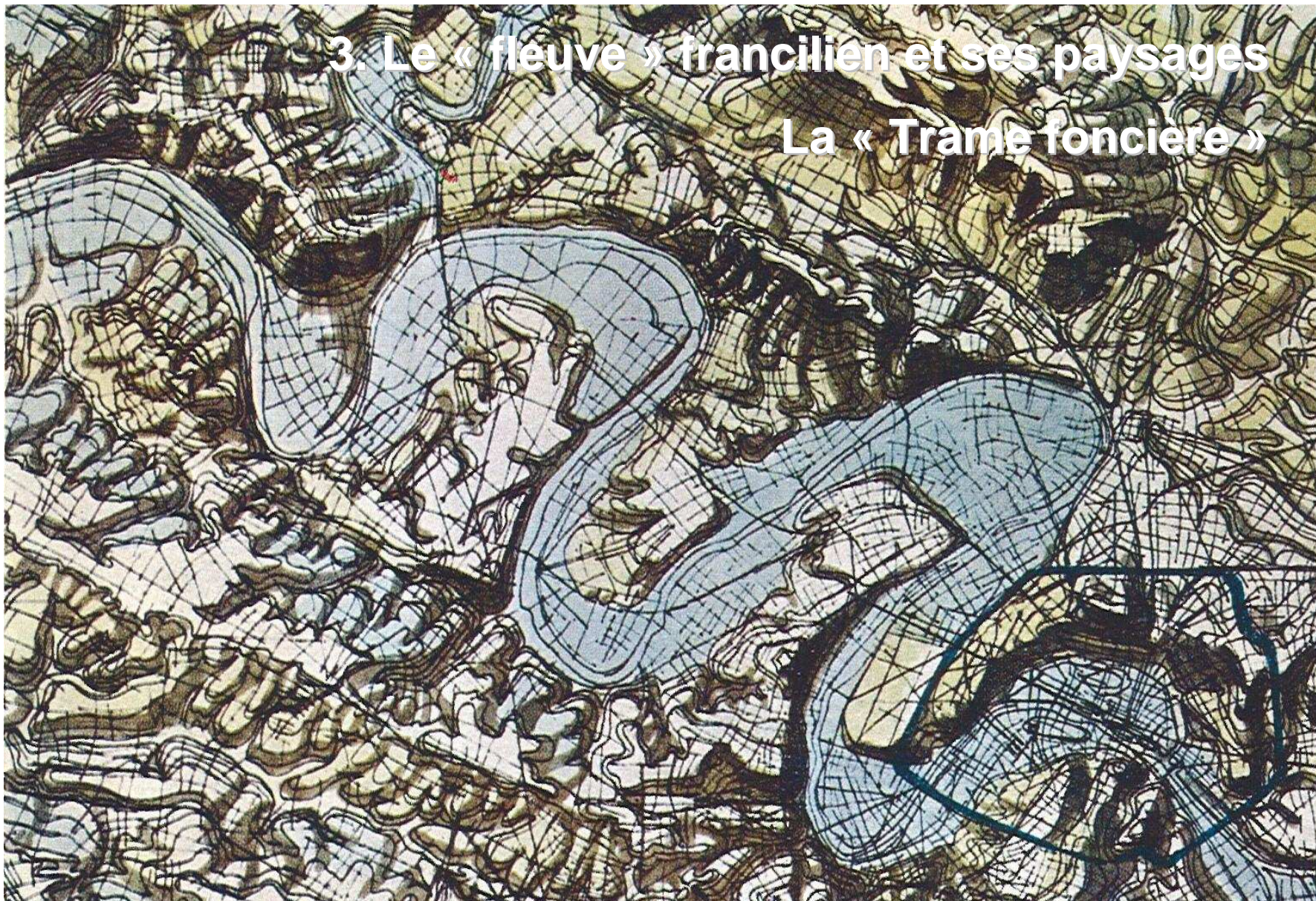
Les compositions

Seine à Porcheville



Gobry DREIF

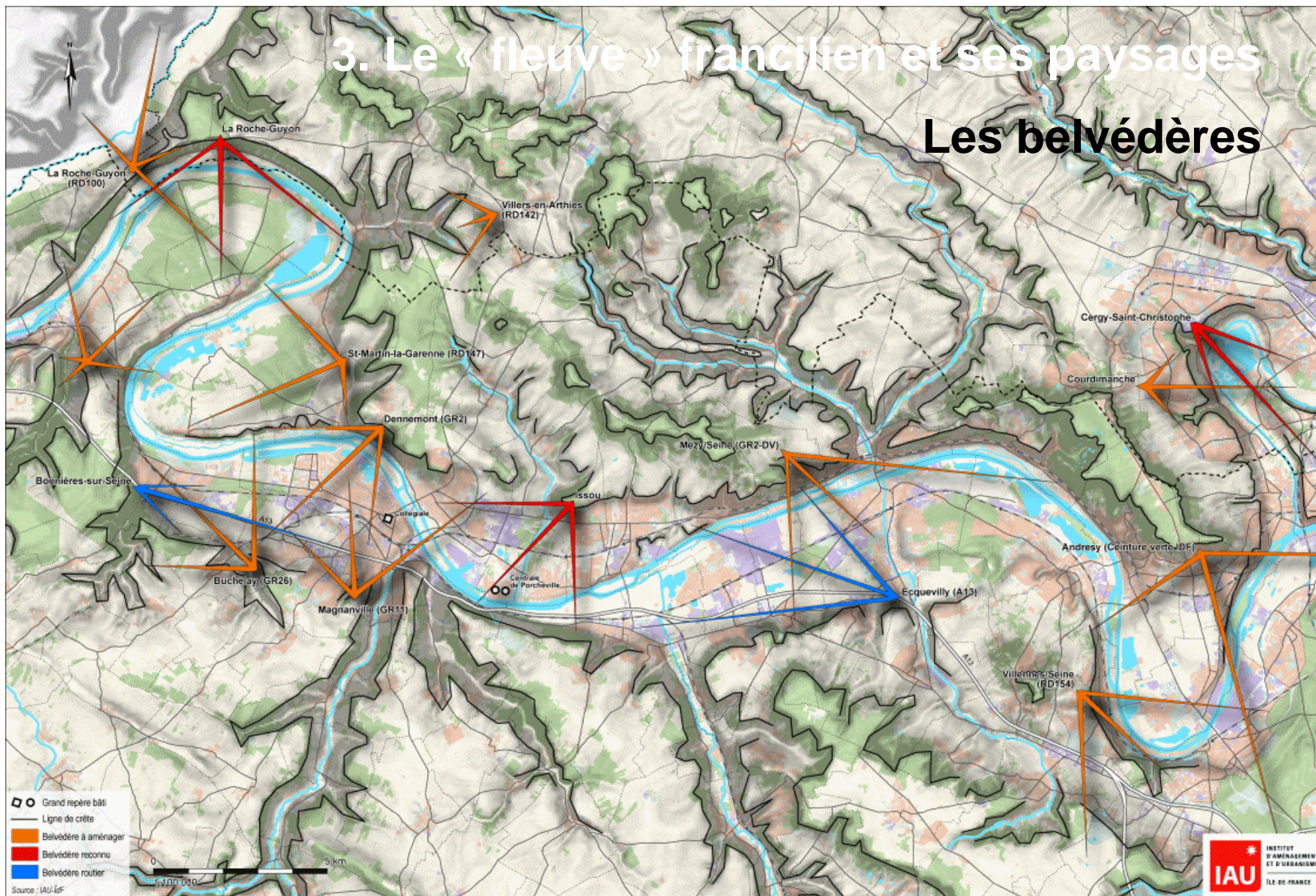
3. Le « fleuve » francilien et ses paysages La « Trame foncière »



G. Hanning, « Architecture de l'espace parisien », L'Architecture d'aujourd'hui, 1968

3. Le « fleuve » francilien et ses paysages

Les belvédères



A. Bardon, C. Cavailles, IAU-IdF

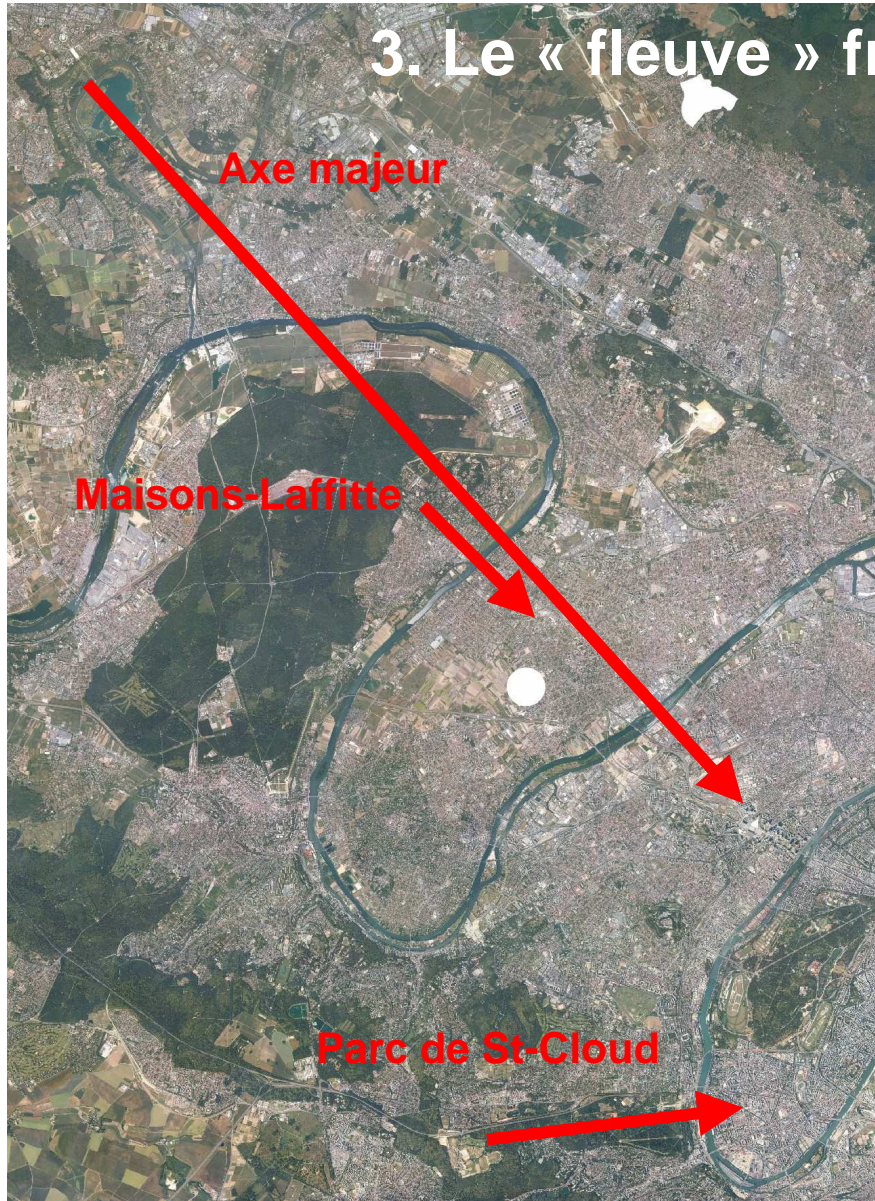
3. Le « fleuve » francilien et ses paysages



Les compositions

Compositions transversales

3. Le « fleuve » francilien et ses paysages

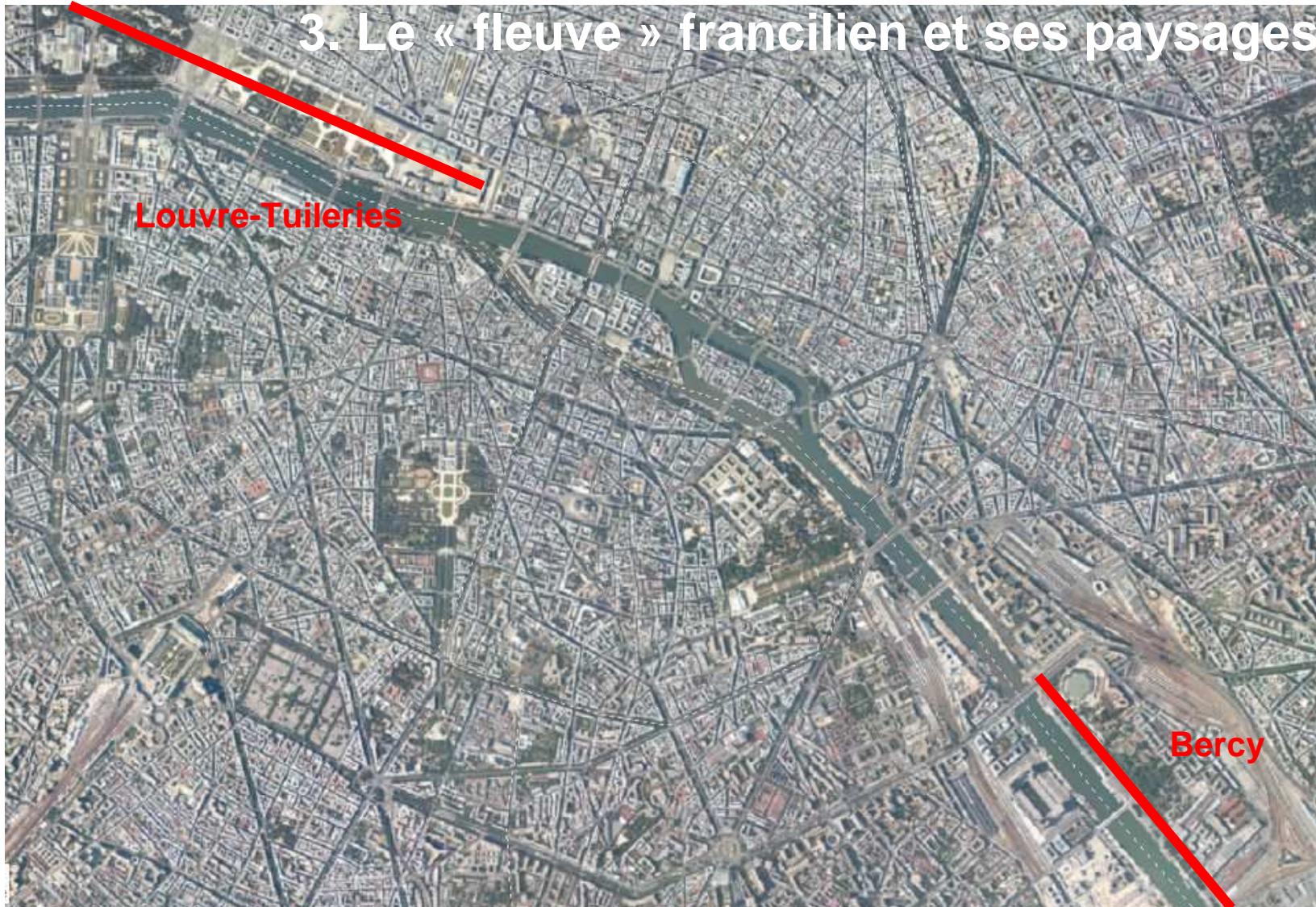


<http://www.cergyponoise.fr/sortir/axemajeur/station4.php>

Les compositions

Compositions transversales

3. Le « fleuve » francilien et ses paysages



Louvre-Tuileries

Bercy

Les compositions

Compositions longitudinales

3. Le « fleuve » francilien et ses paysages



<http://www.flickr.com/photos/nightblue/489681273/>

Les compositions

Compositions longitudinales

4. Revaloriser le dialogue ville-fleuve

Composition transversale

Composition longitudinale

Gange à Bénarès



<http://duboutdumonde.wordpress.com/2009/03/07/voyage-en-inde-1973/>

4. Revaloriser le dialogue ville-fleuve

Composition transversale

Façades
urbaines



Loire à Orléans

E. Bordes-Pagès

4. Revaloriser le dialogue ville-fleuve

Composition transversale

Accès et
vues
trans-
versales



Loire à Orléans
E. Bordes-Pagès

4. Revaloriser le dialogue ville-fleuve

Composition longitudinale



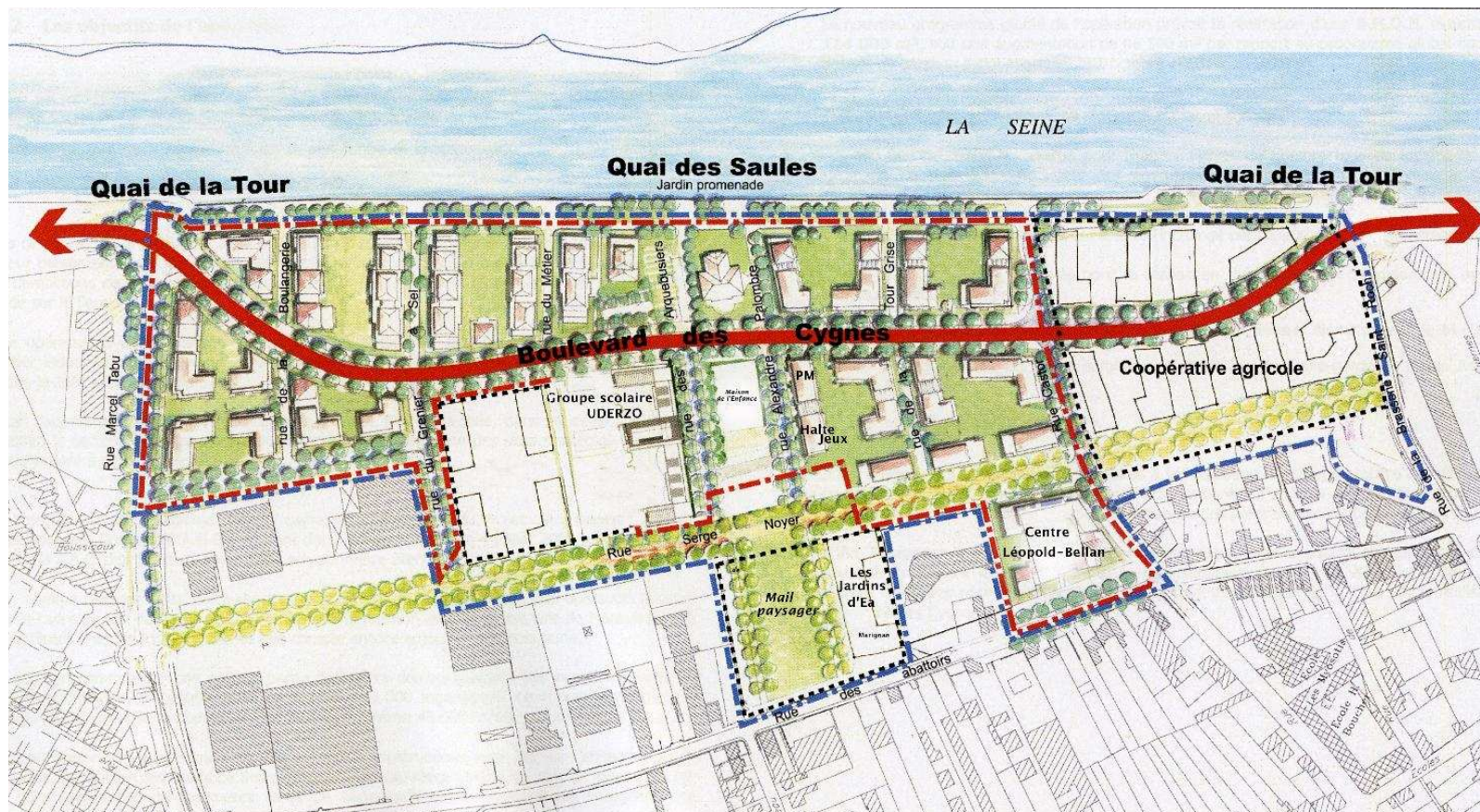
Cheminement le long de la berge

Chemin le long de la Seine à Mantes

E. Bordes-Pagès

4. Revaloriser le dialogue ville-fleuve

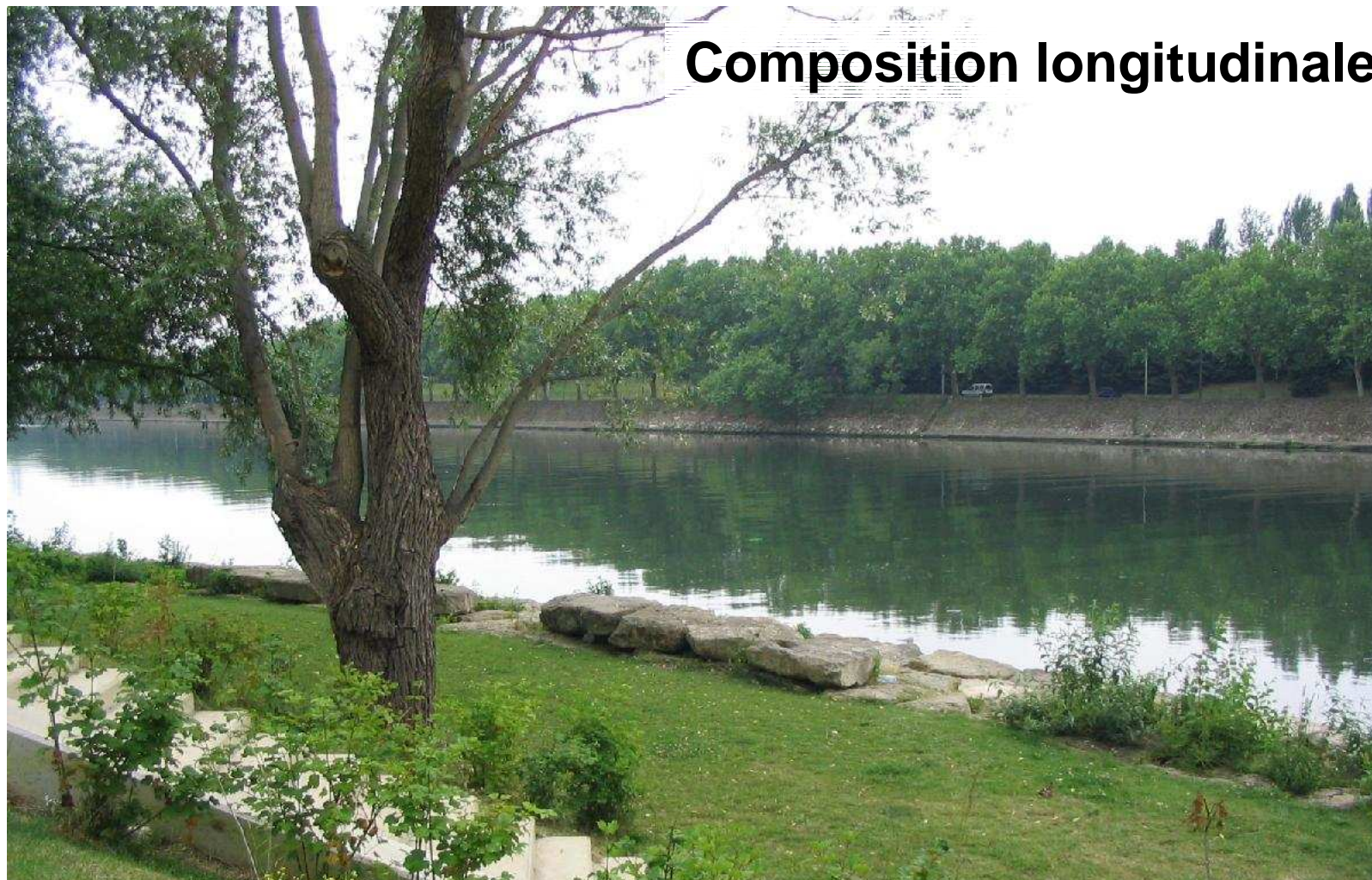
Composition longitudinale



Contournements évitant les angles droits

Voie le long de la Seine à Mantes

4. Revaloriser le dialogue ville-fleuve



Composition longitudinale

Traitement des berges naturelles

Bord de Seine à Épinay

E. Bordes-Pagès

4. Revaloriser le dialogue ville-fleuve



Source CULyon

Traitement des berges architecturées

Quai du Rhône à Lyon

4. Revaloriser le dialogue ville-fleuve

Composition longitudinale

Mixité des usages



Port de Tolbiac
C. Ropital