

P. 3

Avant-propos

MÉMOIRES SACRÉES, MÉMOIRES VIVANTES

Fouad Awada

P. 7

UN MONDE SANS PITIÉ

P. 9 DES CENTRES HISTORIQUES VULNÉRABLES
Éric Huybrechts, Pierre-Marie Tricaud et Émilie Jarousseau

P. 12 COMMENT L'EUROPE A MONTRÉ LA VOIE
Francesco Bandarin

P. 17 «URBANISME TACTIQUE
À LA CASBAH D'ALGER»
Interview de Karim Ben Meriem

P. 20 LES EFFETS DÉSTABILISATEURS
DE LA GENTRIFICATION TOURISTIQUE
Maria Gravari-Barbas

P. 24 LA RÉHABILITATION DES QUARTIERS
DE BALAT ET DE FENER, À ISTANBUL
Éric Huybrechts

P. 30 DES RUINES À LA RECONSTRUCTION :
LE TRAITEMENT DES LACUNES URBAINES
Nicolas Detry

P. 36 GUERRE ET PAIX À MOSTAR,
VILLE SYMBOLE
Mounir Bouchenaki

P. 39 UKRAÏNE 2022 : LE PATRIMOINE (AUSSI)
VICTIME DE LA GUERRE
Éric Huybrechts

P. 42 LA VILLE COLONIALE,
UN ENCOMBRANT HÉRITAGE ?
Sébastien Verney

P. 47 DEVOIR D'INVENTAIRE À CASABLANCA
Tarik Oualalou

P. 52 QUAND LE PATRIMOINE RETISSE LES LIENS
Toshiyuki Kono, Sanaa Niar, Junko Okahashi
et Virginia Rush

P. 56 ÉPIDÉMIE, AMÉNAGEMENT
ET URBANISME FRANCIENS
Philippe Montillet

P. 62 EN OUTRE-MER, L'ONDE DE CHOC
DU CHANGEMENT CLIMATIQUE
Ning Liu

P. 66 COOPÉRATION SÉNÉGAL-FRANCE
POUR LA SAUVEGARDE DE L'ÎLE DE SAINT-LOUIS
Marie-Noël Tournoux

P. 71 MÉTROPOLIS : QUEL PATRIMOINE
TRANSMETTRE ?
Éric Huybrechts

P. 76 DAMAS : PRÉSERVER
AU-DELÀ DU CENTRE HISTORIQUE
Habib Debs

P. 81 LES ITINÉRAIRES CULTURELS
DU CONSEIL DE L'EUROPE
Stefano Dominioni et Oliver Quinn

P. 84 LE RENOUVEAU DES ANCIENNES CITÉS
CARAVANIÈRES DE MAURITANIE
Emmanuel Rousseaux

P. 89

UNE PROTECTION RAPPROCHÉE

P. 91 OUTILS DE GESTION SUR MESURE EXIGÉS
Éric Huybrechts, Pierre-Marie Tricaud et Émilie Jarousseau

P. 94 LE PROGRAMME DES VILLES
DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO
Mechtild Rössler et Jyoti Hosagrahar

P. 100 COMMENT LIMITER LES DÉGÂTS
DU SURTOURISME ET NE PAS TUER LA POULE
AUX CŒFS D'OR
Éric Huybrechts

P. 102 LES RIVES DE LA SEINE À PARIS,
FENÊTRE UNIQUE SUR LA VILLE
Émilie Jarousseau et Amélie Rousseau

P. 108 PRÉSERVER LES CENTRES HISTORIQUES
PAR L'URBANISME
Claus-Peter Echter, Faïka Bejaoui et Zhang Yang

P. 112 MIROIRS DE LA MODERNITÉ À TRIPOLI
Karim Ben Meriem et Éric Huybrechts

P. 118 EN FRANCE, LES PLANS LOCAUX
AU SERVICE DU PATRIMOINE
Grégoire Bruzulier, Alexandra Cocquière et Amaury Krid

P. 122 BORDEAUX : LA «VILLE DE PIERRE»
Catherine Courreaud Le Calvé

P. 129 DE LA CONNAISSANCE
À LA RECONNAISSANCE
Luc Vilan et Yves Roujon

P. 133 L'INLASSABLE COMBAT POUR SAUVER
LA MÉDINA DE TUNIS
Denis Lesage

P. 138 QUAND BREST INSPIRE LE MONDE
Alain Marinos

P. 143 PORTO-NOVO ATTEND TOUJOURS
SON SAUVEUR
Franck Charlin

P. 147 **DES SAVOIRS ET DES HOMMES**

P. 148 DES ACTEURS POUR PROTÉGER
ET VALORISER
Éric Huybrechts, Pierre-Marie Tricaud et Émilie Jarousseau

P. 152 «LA BANQUE MONDIALE
SOUTIENT LE PATRIMOINE CULTUREL»
Interview de Chantal Reliquet

P. 155 SAMARCANDE, DES TRÉSORS
EN SURSIS ?
Pierre-Marie Tricaud

P. 160 LES PROFESSIONNELS DU PATRIMOINE
EN PREMIÈRE LIGNE
Peter Phillips

P. 164 MONTRÉAL, IDENTITÉS URBAINES
PLURIELLES
Dinu Bumbaru

P. 169 MUMBAI FACE
À LA MARCHANDISATION DE LA VILLE
Champaka Rajagopal

P. 175 LE PATRIMOINE, AU CŒUR DE L'ACTION
INTERNATIONALE DE L'ÎLE-DE-FRANCE
Laurent Pandolfi

P. 178 LE CENTRE COLONIAL DE HANOÏ,
UNE «VILLE-JARDIN» EN VOIE DE DISPARITION ?
Christine Larousse

P. 184 LES INNOVATIONS DE LA COOPÉRATION
FRANCO-CHINOISE
Françoise Ged

P. 187 LA CONSERVATION INTÉGRALE
DE LA VIEILLE VILLE DE PÉKIN
Shi Wen, Liao Zhengxin et Ma Liangwei

P. 191 «LA COOPÉRATION FRANÇAISE
AVEC LUANG PRABANG»
Interview d'Yves Dauge

P. 193 À BEYROUTH, LA RECONSTRUCTION
PASSE PAR LA CULTURE
Christianna Johnnides Brotsis

P. 199

Conclusion

**L'ICOMOS
ET L'INSTITUT
PARIS REGION**

Marie-Laure Lavenir